RALLYE D'HALLOWEEN · CAHIER RÉPONSE

L'AFFAIRE BLACKWOOD

Les réponses expliquées, station par station (version enquêteur)



L'HISTOIRE

Le soir du 31 octobre, au manoir Blackwood, on célèbre l'Halloween. À 21 h 47, un fracas : Edgar Blackwood gît au pied de son grand escalier. Son médecin, le Docteur Émeraude, déjà penché sur lui, conclut : « Un malaise, puis la chute. » Pourtant, la montre de gousset de la victime s'est brisée et arrêtée à **21 h 32**, quinze minutes avant le fracas…

6 SUSPECTS

Madame Rubis · Colonel Safran · Docteur Émeraude · Madame Ivoire · Monsieur Indigo · La Veuve Pourpre

6 OBJETS

La corde · Le chandelier d'argent · Le poison · Le coupe-papier · La clé anglaise · Le trophée en or

6 LIEUX

Le hall (pied du grand escalier) · La salle à manger · Le salon · La serre · La cave · La bibliothèque

COMMENT FONCTIONNAIT L'ENQUÊTE

Douze stations, à faire dans l'ordre de son choix : neuf sur le terrain de la Fair et trois à l'Auberge. Chacune livrait une preuve qui écartait un ou deux suspects, objets ou lieux, et cachait une carte portant une lettre. Les 12 lettres formaient un mot de passe, échangé à l'accueil contre **l'Ultime pièce**, la dernière preuve avant l'accusation.

Ce cahier reprend les questions de la version enquêteur (la plus difficile), avec les réponses, les calculs et le raisonnement. La version famille posait des questions plus guidées, mais les preuves et la solution étaient les mêmes.

Le principe clé : aucune possibilité n'est écartée parce qu'« on ne l'a pas vue ». On l'écarte parce qu'on sait où elle était, ou qu'elle n'a pas pu servir. Deux lieux restaient en jeu jusqu'au bout : le hall et la bibliothèque. L'Ultime pièce les départageait (page 14).

01 LE TABLEAU DES TÉMOINS

OBSERVATION · IDENTIFICATION · LECTURE D'IMAGES

LETTRE **S**

LE CONTEXTE

> *Le photographe de la soirée avait fixé une caméra automatique sur le lampadaire, face au perron : un cliché toutes les quatre minutes, toute la soirée. Plus personne n'y pensait. Les six portraits officiels des suspects sont affichés ici — sans leur nom.*



Le cliché n° 3, pris à 21 h 32 (carte cachée).

LES QUESTIONS ET LES RÉPONSES

Q. Qui sont les six portraits (A à F)?

A = la Veuve Pourpre (voile, éventail) · B = le Docteur Émeraude (gilet vert, trousse) · C = Madame Rubis (parure de rubis) · D = le Colonel Safran (uniforme, médailles) · E = Madame Ivoire (robe ivoire, trousseau) · F = Monsieur Indigo (velours bleu, canne à tête de faucon).

Q. Qui sont les deux silhouettes sur le perron?

À gauche, la broche rouge : **Madame Rubis**. À droite, la robe claire et le trousseau : **Madame Ivoire**. On les voit sur les clichés 1 à 4 (21 h 24 à 21 h 36); elles ont disparu du n° 5 (21 h 40).

Q. Les clichés suffisent-ils à les innocenter?

Non : il s'écoule quatre minutes entre deux clichés, assez pour rentrer. Il fallait une preuve de la porte : le journal d'alarme (station 03) montre que la porte principale, seul accès du perron, reste fermée de 21 h 24 à 21 h 38.

Q. Pour le Carnet : quel détail n'a rien à voir avec le perron?

En haut à gauche, une fenêtre éclairée où se tient une silhouette, sur les clichés de 21 h 24 et 21 h 28. D'après le plan, c'est **la bibliothèque**. Quelqu'un y était donc avant que Blackwood y monte (21 h 29).

× CETTE STATION ÉCARTE : Madame Rubis et Madame Ivoire (confirmé à la station 03)

02 LE REÇU DÉCHIRÉ

RECONSTITUTION · CALCUL · CHRONOLOGIE

LETTRE **C**

LE CONTEXTE

> *21 h 05 : éclats de voix dans le hall. M. Indigo réclame un délai pour sa dette; M. Blackwood refuse. À 21 h 12, Indigo part en taxi en claquant la porte. Le lendemain, la police a retrouvé le reçu de la course, déchiré en douze, dans la corbeille de sa chambre d'hôtel.*

TAXI MASSAWIPPI

Transport de personnes
819-555-0133
- - - - - - - - - - - - - - - - -
DATE 31 OCT
VOITURE No 7
CHAUFFEUR G. ROBIDOUX
- - - - - - - - - - - - - - - - -
DÉPART MANOIR BLACKWOOD
HEURE DÉP. 21 h 12
ARRIVÉE HÔTEL GRAND CENTRAL
HEURE ARR. 21 h 25
DISTANCE 14,0 km
DURÉE 13 min
- - - - - - - - - - - - - - - - -
TARIF 38,50 $
POURBOIRE 6,50 $
TOTAL 45,00 $
PAIEMENT CARTE ****4471
PASSAGER M. L. INDIGO
SIGNATURE

MERCI ET BONNE NUIT !

Le reçu de taxi reconstitué (enveloppe 02).

LES QUESTIONS ET LES RÉPONSES

Q. Que dit le reçu reconstitué?

Départ du manoir à **21 h 12**, arrivée à l'hôtel à **21 h 25** : 14,0 km en 13 minutes (environ 65 km/h, une vitesse normale).

Q. À quelle heure Indigo signe-t-il le registre de l'hôtel?

21 h 28, signature authentifiée.

Q. À quelle vitesse aurait-il dû rouler pour être au manoir à 21 h 32?

14 km en 4 minutes (de 21 h 28 à 21 h 32) : 14 ÷ 4 = 3,5 km par minute × 60 = **210 km/h**, sur la seule route. Impossible.

Q. Quelles preuves ferment vraiment la porte?

Un passager peut revenir, donc le reçu seul ne suffit pas. Ce qui ferme la porte : la signature de 21 h 28, le ticket du bar de l'hôtel à 21 h 40 et la barrière du manoir (aucun véhicule entre 21 h 12 et 21 h 58).

× CETTE STATION ÉCARTE : Monsieur Indigo

03 LE MOT CACHÉ DU MAJORDOME

PLAN DU MANOIR · CADENAS À CODE · DÉCODAGE

LETTRE **E**

LE CONTEXTE

> *Depuis un vol l'an dernier, les portes du manoir sont reliées à une alarme, et la serre — où dorment les orchidées de M. Blackwood — à un détecteur de mouvement. Le journal s'écrit en symboles. Bartholomé, le majordome, a enfermé la légende dans une boîte à code. Le code se cache dans un mot… qu'on trouve avec le plan du manoir.*

LES QUESTIONS ET LES RÉPONSES

Q. Le mot caché du majordome?

① SALON → S · ② BIBLIOTHÈQUE → E · ③ REMISE → R · ④ PALIER → R · ⑤ CAVE → E. Le mot est **SERRE**.

Q. Le code du cadenas : combien de S, de E, de R et de A?

1 S, 2 E, 2 R, 0 A → code **1220**. La boîte s'ouvre et livre la légende du journal : ▲ porte ouverte · ▼ porte fermée · ✱ mouvement · ● zone armée.

Q. La porte principale s'est-elle ouverte entre 21 h 24 et 21 h 38?

Non. Elle s'ouvre à 21 h 24 (Rubis et Ivoire sortent), puis seulement à 21 h 38 (elles rentrent). Cela confirme la station 01.

Q. Quelles portes s'ouvrent à 21 h 26, 21 h 27, 21 h 41 et 21 h 42?

La terrasse (21 h 26 et 21 h 42) et le garage (21 h 27 et 21 h 41) : c'est le trajet du Colonel, qui confirme la station 07.

Q. Et la serre?

Armée à 21 h 00, **aucun mouvement** jusqu'à 22 h 00 : personne n'y est entré.

Q. Pour le Carnet : quelle déclaration est contredite?

Celle du **Docteur Émeraude** : « J'étais dans la serre de 21 h 15 jusqu'au fracas. » Il ment.

× CETTE STATION ÉCARTE : La serre

04 L'APPEL SECRET

DÉCODAGE · FIABILITÉ DES TÉMOINS

LETTRE **N**

LE CONTEXTE

> *Le manoir n'a qu'une ligne et trois appareils. Celui du hall est un vieux téléphone à cadran, fixé au mur au pied du grand escalier. La compagnie de téléphone a fourni le relevé de la soirée. Le notaire au bout du fil, lui, protège sa cliente : il a chiffré son nom.*



Le clavier du notaire (carte cachée).

LES QUESTIONS ET LES RÉPONSES

Q. Le nom chiffré 8-3-8-8-3 / 7-6-8-7-7-7-3?

Chaque chiffre correspond à une lettre du clavier : **VEUVE POURPRE**.

Q. Durée de l'appel et poste?

De **21 h 28 à 21 h 36**, ligne occupée sans interruption, depuis le poste du **hall** : un téléphone à fil de 90 cm, fixé au mur au pied du grand escalier.

Q. Pourquoi le témoignage du notaire ne suffit-il pas?

C'est son homme de confiance, et elle hérite. Les preuves indépendantes : le relevé de la compagnie, le fil de 90 cm (elle ne pouvait pas s'éloigner) et le majordome, qui a vu une dame en voile au téléphone à 21 h 30.

Q. Pour le Carnet : qu'a-t-elle dit vers 21 h 32?

« Mon Dieu, on déplace des meubles là-haut! » Elle était au pied de l'escalier de 21 h 28 à 21 h 36 : personne n'est tombé ni descendu devant elle. Le bruit venait de **l'étage**.

× CETTE STATION ÉCARTE : La Veuve Pourpre

05 LE LABORATOIRE

COMPARAISON D'EMPREINTES · PROTOCOLE SCIENTIFIQUE

LETTRE **E**

LE CONTEXTE

> *Quatre verres de cristal ont été saisis dans la maison, avec une tasse et une vieille fiole d'arsenic trouvée dans la cave. On sait où chaque verre a été saisi, mais pas qui y a bu. Le médecin légiste a relevé l'empreinte de l'index de la victime : elle est dans votre enveloppe 05.*



L'empreinte de la victime (enveloppe 05)

LES QUESTIONS ET LES RÉPONSES

Q. Quel verre est celui de la victime?

V-3 : identique à l'empreinte de référence. Attention au piège : V-2 lui ressemble beaucoup, mais elle est tournée et décalée. V-3 a été saisi **sur le bureau de la bibliothèque**.

Q. Son test est-il valide?

Oui : le témoin P (positif) a réagi, comme l'exige le protocole. Le test de V-2, lui, est invalide (témoin N) et ne compte pas.

Q. Quelle substance contient-il?

Aucune : les tests A, B et C sont négatifs.

Q. La tasse T-15 et la fiole F-42 sont positives : concernent-elles la victime?

Non. La tasse contient le somnifère de la tisane du soir de Madame Ivoire (elle dort mal). La fiole d'arsenic a un sceau de cire intact depuis des décennies.

Q. Pour le Carnet : où la victime a-t-elle bu son dernier verre?

Dans la bibliothèque, après y être montée à 21 h 29.

× CETTE STATION ÉCARTE : Le poison

06 LA VITRINE VERROUILLÉE

LOGIQUE · CODE À QUATRE CHIFFRES · COFFRET

LETTRE **T**

LE CONTEXTE

Dans la bibliothèque, deux vitrines d'acajou. La nº 2 abrite le coupe-papier en argent offert par une reine. La police a placé ses constats dans un coffret à code. M. Blackwood testait ses combinaisons comme au Mastermind : son carnet d'essais est caché dans la station.

ESSAI	CE QUE BLACKWOOD A NOTÉ
9 7 1 4	Un chiffre est juste et bien placé; un autre est juste mais mal placé.
0 7 4 8	Deux chiffres sont justes, mais aucun n'est à sa place.
3 9 7 4	Un chiffre est juste et bien placé; un autre est juste mais mal placé.
8 7 6 5	Un chiffre est juste et bien placé; un autre est juste mais mal placé.
2 3 9 6	Deux chiffres sont justes, mais aucun n'est à sa place.

LES QUESTIONS ET LES RÉPONSES

Q. Le code du coffret?

7 2 6 4, la seule combinaison qui respecte les cinq essais.

Q. Le raisonnement

0 7 4 8 et 2 3 9 6 ont chacun deux chiffres justes et n'ont aucun chiffre en commun : à eux deux, ils contiennent les quatre chiffres du code. Le 1 et le 5 sont donc faux. Avec 8 7 6 5 (un bien placé, un mal placé), puis 9 7 1 4 et 3 9 7 4, on place le 7 en 1re position, le 4 en 4e, le 6 en 3e et le 2 en 2e.

Q. Dans quel état était la vitrine n° 2 à 22 h 10?

Cadenas fermé, scellé de cire du 30 octobre intact, vitre entière, coupe-papier en place.

Q. Pour le Carnet : que révèle l'expertise de l'assurance?

Le 28 octobre, l'expert découvre que **trois trophées équestres** de la vitrine n° 1 sont des copies, remplacées au printemps. Voilà le mobile.

× CETTE STATION ÉCARTE : Le coupe-papier

07 LES CAMÉRAS DU GARAGE

TRI D'IMAGES · CONVERSION · CHRONOLOGIE

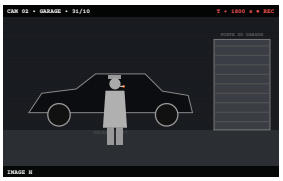
LETTRE **R**

LE CONTEXTE

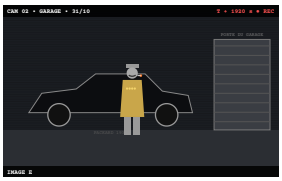
> *Le garage, à quarante mètres de la maison, abrite la fierté de M. Blackwood : une Packard 1937. Depuis une tentative de vol, une caméra y enregistre jour et nuit. La police a extrait huit images… mais pas toutes du bon soir, ni toutes de la bonne caméra.*



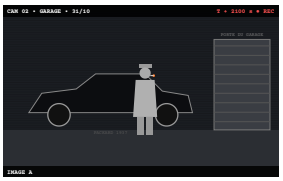
C · T + 1620 s = **21 h 27**



H · T + 1800 s = **21 h 30**



E · T + 1920 s = **21 h 32**



A · T + 2100 s = **21 h 35**



F · T + 2460 s = **21 h 41**

LES QUESTIONS ET LES RÉPONSES

Q. Quelles images écarter?

B (caméra 03, la remise) et **D** et **G** (datées du 30/10, la veille).

Q. Les conversions (T + 0 = 21 h 00)

On divise par 60 : C = 1620 s = 27 min → **21 h 27** · H = 1800 s → **21 h 30** · E = 1920 s → **21 h 32** · A = 2100 s → **21 h 35** · F = 2460 s → **21 h 41**. Ordre : **C, H, E, A, F**.

Q. Qui est l'homme?

Uniforme, médailles, moustache, cigare : le **Colonel Safran**. Il entre à 21 h 27 et ressort à 21 h 41.

Q. Où était-il à 21 h 32, et pourquoi est-ce concluant?

Dans le garage, face à la caméra (image E). L'enregistrement est continu et le garage n'a qu'une porte, ouverte seulement à 21 h 27 et 21 h 41.

× CETTE STATION ÉCARTE : Le Colonel Safran

08 LE PLAN DU MANOIR

RECONSTITUTION SUR PLAN · JETONS

LETTRE **U**

LE CONTEXTE

> *Un manoir, trois étages, une trentaine de personnes qui vont et viennent. La police a relevé le plan et recueilli cinq déclarations du personnel et des musiciens. À vous de reconstituer la scène à 21 h 32, minute par minute.*



La photo de groupe de 21 h 30 (carte cachée).

LES QUESTIONS ET LES RÉPONSES

Q. Combien de personnes dans la salle à manger à 21 h 32?

15 : les 12 invités de la photo, les 2 musiciens et le majordome. À la cuisine : 4 (Rosalie, Ferdinand, Prudence et le photographe).

Q. Quelle pièce est restée sous les yeux de nombreux témoins de 21 h 00 à 21 h 45?

La salle à manger, occupée sans interruption. Personne n'a pu y être frappé.

Q. Quels suspects n'ont aucun témoin indépendant à 21 h 32?

Safran (seul au garage), Émeraude (seul dans la serre), Pourpre (seulement son notaire), Rubis et Ivoire (l'une pour l'autre). Leurs alibis se vérifient dans d'autres stations.

Q. Pour le Carnet : les deux phrases du majordome

Il n'a pas vu d'où arrivait le Docteur à 21 h 47, « déjà penché sur la victime ». Et le Colonel avait fumé un cigare avec Blackwood à la bibliothèque à 20 h 30 (ce qui explique la cendre).

× CETTE STATION ÉCARTE : La salle à manger

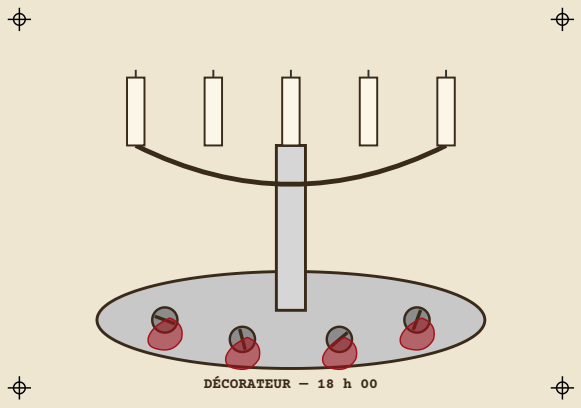
09 LES OBJETS SOUS SCELLÉS

COMPARAISON DE PHOTOS · OBSERVATION

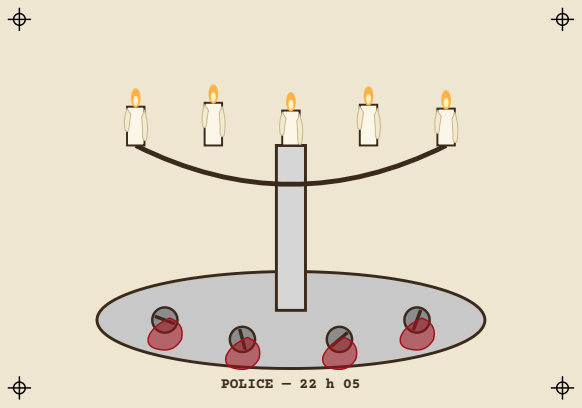
LETTRE **Q**

LE CONTEXTE

> *Deux objets de la liste ont passé la soirée sous les yeux de tous. Le chandelier d'argent, vissé au centre de la table par le décorateur à 18 h, vis scellées à la cire. Et la seule corde du manoir, qui retenait le squelette décoratif au balcon de la façade.*



18 h 00 (enveloppe 09)



22 h 05 (carte cachée)

LES QUESTIONS ET LES RÉPONSES

Q. Qu'est-ce qui a changé entre 18 h 00 et 22 h 05?

Les bougies : neuves à 18 h, elles ont fondu et coulé.

Q. Qu'est-ce qui n'a pas bougé?

Les fentes des quatre vis ont exactement la même orientation et les cachets de cire sont intacts. Le chandelier n'a **jamais été dévissé**. Il était d'ailleurs au centre de la table sur la photo de 21 h 30, devant quinze témoins.

Q. Et la corde?

Le squelette est à la même hauteur sur les clichés de 21 h 24 et de 21 h 40. Le nœud d'origine était intact quand la police l'a décroché à 23 h 05. C'était la seule corde du manoir.

× CETTE STATION ÉCARTE : Le chandelier et la corde

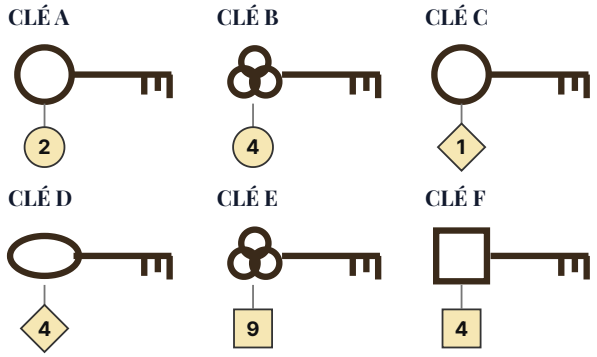
10 LA CLÉ DE LA CAVE

CHIFFRE DE CÉSAR · TROUSSEAU · VRAIE CLÉ

LETTRE **U**

LE CONTEXTE

> *La cave n'a ni fenêtre ni seconde porte : un soupirail muré en 1942 et une porte de chêne fermée par un cadenas. Madame Ivoire y est descendue chercher le porto à 20 h 45 et a cadenassé en remontant. Le majordome, méfiant, a tout noté — en code. Il signe toujours ses notes de son prénom.*



Le trousseau de Madame Ivoire (carte cachée).

LES QUESTIONS ET LES RÉPONSES

Q. Le décalage?

La signature chiffrée IHYAOVSVTL doit être **BARTHOLOME**, le prénom du majordome. B devient I : décalage de **7** (on recule chaque lettre de 7 rangs).

Q. Le message en clair?

« LA CLÉ DE LA CAVE PORTE LE NUMÉRO QUATRE ET UNE ÉTIQUETTE EN LOSANGE. BARTHOLOMÉ »

Q. Quelle clé ouvre la caisse? Quels pièges?

La **clé D** (losange et numéro 4). Pièges : B et F portent le 4 mais pas le losange; C a un losange mais le numéro 1.

Q. Quelqu'un a-t-il pu entrer dans la cave?

Non : cadenas fermé de 20 h 50 à 21 h 45 (**55 minutes**), capteur de porte fermé en continu, aucun double de la clé, soupirail muré.

× CETTE STATION ÉCARTE : La cave

11 LES CONTRADICTIONS DU SALON

COMPARAISON DE TÉMOIGNAGES

LETTRE **E**

LE CONTEXTE

> *Le salon donne sur le hall par une porte toujours ouverte, et sur la serre par une porte vitrée. Le maire Lacombe et Mademoiselle Beaulieu, pianiste, y ont disputé une partie d'échecs… dont ils ne racontent pas la même version.*

DÉTAIL	LE MAIRE LACOMBE	MLLE BEAULIEU
Début de la partie	21 h 15	21 h 20
La robe de la dame	bleue	verte
Sa boisson	thé	porto
Le chat	noir	tigré
Qui avait l'avantage	lui	elle

LES QUESTIONS ET LES RÉPONSES

Q. Les cinq contradictions

L'heure du début, la couleur de la robe, la boisson, le chat et qui gagnait (tableau ci-dessus). Sur les détails, ils se trompent.

Q. Ce que les deux témoins confirment

Un homme en habit sombre, une trousse noire à la main, monte le grand escalier vers 21 h 20 · Blackwood monte juste avant la demie, un verre à la main · une dame en deuil téléphone au pied de l'escalier · personne n'entre au salon ni ne franchit la porte de la serre · personne ne redescend avant 21 h 45 · la pendule sonne la demie.

Q. Qui est l'homme en habit sombre?

Seul le **Docteur Émeraude** a une trousse de médecin. Il est monté à 21 h 20 et n'a jamais été dans la serre : deuxième preuve de son mensonge.

Q. Pour le Carnet : qui était encore à l'étage à 21 h 45?

Le Docteur (et Blackwood) : personne n'est redescendu avant 21 h 45.

× CETTE STATION ÉCARTE : Le salon

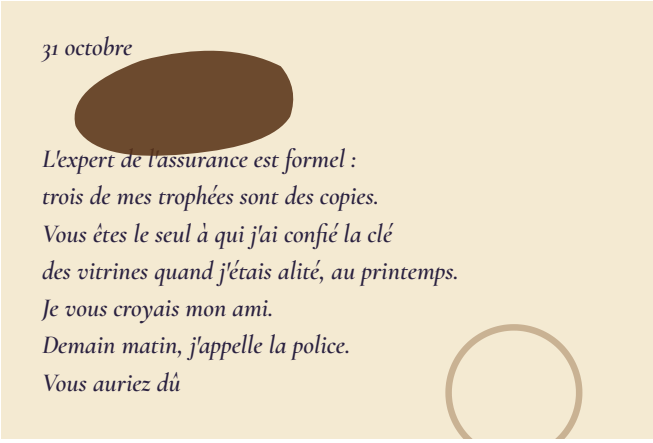
12 L'ULTIME PIÈCE À CONVICTION

CALENDRIER · MIROIR · SYNTHÈSE

LETTRE **E**

LE CONTEXTE

> *Dans la remise, le panneau à outils montre une silhouette vide à la place de la clé anglaise. Dans la bibliothèque, la police scientifique a tout mesuré, tout photographié. Et sur le bureau, le buvard a gardé l'empreinte de la dernière lettre de M. Blackwood… à l'envers.*



Le buvard, tel qu'on le lisait dans le miroir.

LES QUESTIONS ET LES RÉPONSES

Q. Quel jour de l'année est le 31 octobre?

31 + 28 + 31 + 30 + 31 + 30 + 31 + 31 + 30 = 273 (janvier à septembre), + 31 = **jour 304**.

Q. La clé anglaise était-elle au manoir?

Non : la clé anglaise n° 7, la seule du manoir, était prêtée à M. Tremblay du jour 302 (29 octobre) au jour 306 (2 novembre).

Q. Que dit la police scientifique?

Le trophée en or manque à l'étagère du haut : il est retrouvé caché derrière des livres. Un verre de porto sur le bureau, une cendre de cigare froide (le Colonel à 20 h 30), et **deux sillons** dans la poussière du palier, de la bibliothèque au haut de l'escalier.

Q. Pour le Carnet : à qui la lettre s'adressait-elle?

« Trois de mes trophées sont des copies. Vous êtes le seul à qui j'ai confié la clé des vitrines quand j'étais alité, au printemps. Demain matin, j'appelle la police. » Celui qui soignait Blackwood alité : **son médecin**. Les sillons montrent qu'un corps a été traîné jusqu'à l'escalier.

× CETTE STATION ÉCARTE : La clé anglaise

LE MOT DE PASSE : S-C-È-N-E T-R-U-Q-U-É-E

L'ULTIME PIÈCE ET LE DÉNOUEMENT

F-1 · L'AUTOPSIE

Les blessures de l'escalier n'ont **pas saigné** : elles sont post mortem. La mort vient d'un coup à la tempe, vers 21 h 32. Donc pas dans le hall, où la Veuve Pourpre téléphonait.

F-2 · LA SPECTROMÉTRIE

Les fragments de la plaie contiennent **or, argent et cuivre** : seul le trophée en or correspond.

F-3 · LE FIL VERT

Un fil de **soie verte** accroché aux oreilles du cheval. Un seul suspect portait un gilet de soie verte.

Depuis le printemps, le Docteur Émeraude, médecin et ami de la famille, croulait sous les dettes de jeu. Quand Edgar Blackwood, alité, lui confia la clé de ses vitrines, il fit copier trois trophées équestres à Montréal et vendit les originaux. Le 28 octobre, l'expert de l'assurance découvrit la supercherie. Blackwood comprit qui l'avait trahi.

Le soir du 31, il ne dit rien. À 21 h 20, le Docteur, prétendant aller voir les orchidées, monte discrètement le grand escalier — les deux joueurs d'échecs le voient passer, trousse à la main. Il fouille le bureau de la bibliothèque. À 21 h 29, Blackwood monte à son tour, un verre de porto à la main, et le surprend. La dispute est brève. À 21 h 32, le Docteur saisit le trophée en or — un cheval cabré — et frappe son ami à la tempe. La montre de gousset se brise et s'arrête. En bas, au pied de l'escalier, la Veuve Pourpre lit le testament à son notaire et s'interrompt : « On déplace des meubles là-haut. »

Le Docteur est pris au piège : la Veuve est au pied de l'escalier, les joueurs d'échecs regardent le hall. Il cache le trophée derrière une rangée de livres — un fil de son gilet de soie verte reste accroché aux oreilles du cheval — et emporte la lettre. Mais le buvard, lui, en a gardé l'empreinte.

À 21 h 45, on appelle pour le dessert : le salon se vide, le hall aussi. Le Docteur traîne le corps jusqu'au palier et le fait basculer dans l'escalier. À 21 h 47, le fracas. Quand le majordome arrive, le Docteur est déjà penché sur la victime : « Un malaise, puis la chute. » Un médecin pouvait l'affirmer; personne ne l'aurait contredit… sans l'autopsie. Les écorchures de l'escalier n'ont pas saigné : Edgar Blackwood était mort depuis quinze minutes quand il est tombé.

LE COUPABLE : LE DOCTEUR ÉMERAUDE · L'OBJET : LE TROPHÉE EN OR · LE LIEU : LA BIBLIOTHÈQUE

Merci d'avoir mené l'enquête avec nous! Au plaisir de vous revoir au prochain rallye.